

Formulario de autorización para la presentación de tesis de grado/posgrado en formato digital al catálogo de la biblioteca y al RDU

El **Repositorio Digital Universitario** tiene como uno de sus principales objetivos la mejora y el incremento de la visibilidad de su producción académico-cultural y científica, a través de la preservación digital de los trabajos finales de grado y tesis de posgrado y su difusión por internet. Es necesario garantizar el marco legal para el acceso y visibilidad de la producción científica generada. Los trabajos depositados en el repositorio deben cumplir con las legislaciones vigentes sobre **derecho de autor** y con lo exigido por la **Ley Nacional 26.899 de Repositorios Digitales Institucionales de Acceso Abierto**.

Aspectos legales

El **derecho de autor** es un conjunto de normas y principios que regulan los derechos morales y patrimoniales que la ley concede a los autores (**Ley 11.723 Propiedad Intelectual** en Argentina), por el sólo hecho de la creación de una obra literaria, artística o científica, tanto publicada o que todavía no se haya publicado. Por tanto, los derechos de autor sobre un trabajo final o tesis doctoral (publicada o inédita) corresponden en este caso a la persona que la ha elaborado, es decir, al tesista.

Tipos de derechos de autor	Derechos morales: corresponden al autor de la obra y son irrenunciables e inalienables, por lo que no se pueden ceder ni renunciar a ellos.
	Derechos patrimoniales o de explotación: facultan al autor a decidir sobre el uso de su obra, pueden cederse a terceros.

Autoría de las tesis / Constancia de originalidad y fidelidad a la versión en papel

Que la versión digital presentada es una versión fiel a la versión impresa (aprobada en la defensa y corregida en la Universidad Nacional de Córdoba).

Título de la Obra:

Derechos patrimoniales de las tesis / Declaración de titularidad

Como **autor**, declaro que el documento es un trabajo original y no infringe los derechos de autor de ninguna otra persona o entidad.

En caso de ser co-titular, declaro que cuento con el consentimiento de los restantes titulares para hacer la presentación.

En caso de previa cesión de derechos de explotación sobre la obra a terceros, declaro que tengo la autorización expresa de aquellos a los fines de esta cesión, conservando la facultad de ceder estos derechos en la forma prevista en la presentación.

Constato que **se han adquirido todos los derechos o autorizaciones necesarias por las contribuciones de terceros al contenido** del trabajo y que éstos están claramente identificados y reconocidos en el mismo.

En caso de que el trabajo final o tesis ha sido subsidiado por acuerdos con otros organismos distintos de la Universidad Nacional de Córdoba, se cumple con las obligaciones exigidas por tales acuerdos.

Licencia de Distribución No Exclusiva

- El/los autor/es o poseedor/es del copyright del trabajo depositado o en su caso la persona delegada para hacerlo, garantiza al RDU el derecho no exclusivo para distribuir, almacenar y preservar en formato electrónico el objeto digital depositado.

- El autor depositante, en caso de una obra con más de un autor, garantiza que lo hace responsablemente en nombre y con consentimiento de los demás coautores.

- Declara que se trata de un trabajo original y no está sujeto a restricciones de copyright con terceros para poder otorgar al RDU-UNC los derechos requeridos en esta licencia.

- Si el trabajo depositado contiene material del que el autor no posee el copyright, el autor declara que ha obtenido el permiso necesario del propietario del copyright para garantizar al RDU-UNC los derechos descritos en esta licencia, y que el poseedor del copyright está claramente identificado y reconocido en el texto o contenido del archivo depositado.

- El autor acepta que el RDU-UNC puede, sin realizar cambios en el contenido, convertir el trabajo a cualquier medio o formato con objetivos de preservación.

- Asimismo el autor acepta que el RDU-UNC puede conservar más de una copia de este trabajo para garantizar la seguridad y la preservación de los archivos.

- El RDU-UNC preservará y difundirá este trabajo. En el caso de que no pueda continuar manteniendo el archivo como parte del repositorio institucional se reserva el derecho de devolver el contenido al depositante. Si esto no es posible (porque la comunidad, colección etc. ya no exista o el autor no esté localizable), el material podría ser archivado como parte del archivo digital de la institución.

- Si la contribución se basa en trabajos financiados o patrocinados por organizaciones distintas al UNC, declara haber cumplido con cualquier derecho y obligación expresados en el contrato o acuerdo con dichas organizaciones.

- El nombre del depositante quedará claramente identificado por el RDU-UNC como el del autor o propietario de la contribución, y el RDU-UNC no realizará ninguna alteración de su contribución, excepto las referidas al formato, permitidas por esta licencia.

- El autor asegura que la contribución realizada no contiene datos sensibles ni viola ninguna ley de datos personales.

Firma:

Aclaración: _____

DNI: _____

Fecha: _____

Condiciones del acceso en línea de las tesis depositadas (marcar con un cruz y completar según corresponda):

El Art. 5 de la Ley 26.899 de Repositorios digitales institucionales de acceso abierto dispone que: “Los investigadores, tecnólogos, docentes, becarios de posdoctorado y estudiantes de maestría y doctorado cuya actividad de investigación sea financiada con fondos públicos, deberán depositar o autorizar expresamente el depósito de una copia de la versión final de su producción científico-tecnológica publicada o aceptada para publicación y/o que haya atravesado un proceso de aprobación por una autoridad competente o con jurisdicción en la materia, en los repositorios digitales de acceso abierto de sus instituciones, en un plazo no mayor a los seis (6) meses desde la fecha de su publicación oficial o de su aprobación.”

De acuerdo con dicha Ley y las Políticas Institucionales de Acceso Abierto para publicaciones de la UNC, se solicita que responda las siguientes preguntas:

• ¿Su trabajo tiene datos sensibles o personales ?	SI		NO	
• Docente de la UNC	SI		NO	
• ¿Recibió algún tipo de aporte económico, financiamiento para realizar su investigación provenientes del Estado o alguna de sus dependencias? (becas, programas, subsidios, equipamientos, instalaciones de investigación, laboratorios, reactivos, programas computacionales con licencias de la UNC)	SI		NO	
En caso de NO haber recibido algún tipo de subsidios				
• ¿Como autor, autoriza el depósito de la tesis en el RDU de forma voluntaria?	SI		NO	
• Autorizo el depósito del documento con embargo por el plazo de _____ meses, a partir de la aprobación. El plazo máximo es 24 meses desde el momento de aprobación del trabajo, en caso de requerir más tiempo, solicitarlo formalmente.				
En caso de que la Investigación se hubiera realizado con subsidio:				
• Como autor, autorizo el depósito de la tesis en el RDU	SI		NO	
• Autorizo el depósito del documento con embargo por el plazo de _____ meses, a partir de la aprobación. El plazo máximo es 24 meses desde el momento de aprobación del trabajo, en caso de requerir más tiempo, solicitarlo formalmente.				
En caso de haber aceptado la autorización:				
• Autorizo a que la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Médicas “Prof. Dr. J. M. Allende” direcciona (incorpore el link) del acceso del Repositorio Digital de la Universidad al Catálogo de la biblioteca, respetando los plazos establecidos para el embargo.	SI		NO	
• Autorizo a que la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Médicas “Prof. Dr. J. M. Allende” envíe el resumen de mi trabajo a BIREME - OPS – OMS.	SI		NO	
• Autorizo a que la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Médicas “Prof. Dr. J. M. Allende” envíe el texto completo de mi trabajo a BIREME - OPS – OMS, respetando los plazos establecidos para el embargo.	SI		NO	

Apellido y nombre del autor/es: _____

DNI: _____

Título del trabajo _____

Dirección de correo electrónico _____

Pertenencia institucional _____

Fecha de aprobación del trabajo _____

Firma:

Fecha: _____

Selección de las Licencias Creative Commons

En caso de no haber introducido su licencia CC en su trabajo, seleccionar la opción que crea más acertada, la biblioteca incluirá una portada en el documento en el que figure la Licencia seleccionada.

Son herramientas legales para la información en internet por las que el autor establece **qué derechos le interesa conservar y cuáles desea liberar. Son para el usuario.**

Para seleccionar una licencia se deben responder estas preguntas:

¿Quiere permitir que se compartan adaptaciones de su obra?		
<p>SÍ: <input type="checkbox"/></p> <p>El licenciente permite a otros copiar, distribuir, exhibir y ejecutar públicamente el trabajo, así como hacer y distribuir trabajos derivados, basados en él.</p>	<p>SÍ, siempre que se comparta de la misma manera: <input type="checkbox"/></p> <p>El licenciente permite a otros, crear y distribuir obras derivadas, pero solo bajo la misma licencia o una compatible.</p>	<p>NO: <input type="checkbox"/></p> <p>El licenciente permite a otros copiar, distribuir, exhibir y ejecutar públicamente la obra, pero no distribuir trabajos derivados, basados en ella.</p>
¿Quiere permitir usos comerciales de su obra?		
<p>SÍ: <input type="checkbox"/></p> <p>El licenciente permite la reproducción, distribución y comunicación y ejecución pública de la obra, incluso con fines comerciales.</p>	<p>NO: <input type="checkbox"/></p> <p>El licenciente permite la reproducción, distribución y comunicación y ejecución pública de la obra solamente para fines no comerciales.</p>	